



ميسرة بن يوسف حجو الفلسطيني



سُورَةُ الزُّمَرِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿تَنزِيلُ ٱلْكِتَابِ مِنَ ٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَكِيمِ ١٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ ٱلْكِتَابَ بِٱلْحَقِّ فَٱعْبُدِ ٱللَّهَ مُخْلِصًا لَّهُ ٱلدِّينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿ مُخْلِصًا لَّهُ ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ أَلَا لِلَّهِ ٱلدِّينُ ٱلْخَالِصُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِ ٤ أَوْلِيٓاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى ٱللَّهِ زُلْفَىۤ إِنَّ ٱللَّهَ يَحُكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل والصلة، والتقليل في ﴿ زُلُفَيِّ ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، والفتح، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا ﴾، والتقليل، وحده.
 - 6- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 7- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.
 - 8- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ كَذِبٌ كَفَّارٌ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَّوْ أَرَادَ ٱللَّهُ أَن يَتَّخِذَ وَلَدَا لَّأَصْطَفَىٰ مِمَّا يَخُلُقُ مَا يَشَآءً ﴾

- 1 الأزرق على النقل، والتقليل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿ وَلَدًا لَّاصْطَفَىٰ ﴾، والفتح، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، الفتح، ومعه ابن فرح.
 - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 7- ابن إسحاق الغنة، والفتح، وحده.

﴿ سُبْحَانَهُ وَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلْوَاحِدُ ٱلْقَهَّارُ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿خَلَقَ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضَ بِٱلْحُقِّ

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ يُكَوِّرُ ٱلَّيْلَ عَلَى ٱلنَّهَارِ وَيُكَوِّرُ ٱلنَّهَارَ عَلَى ٱلَّيْلِ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقى.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿وَسَخَّرَ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ كُلُّ يَجْرِى لِأَجَلِ مُّسَمًّى ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿أَلَا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْغَفَّارُ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ خَلَقَكُم مِّن نَّفْسِ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلْأَنْعَلِم ثَمَانِيَةَ أَزُواجٍ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَخُلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَتِكُمْ خَلُقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَتٍ ثَلَثٍّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ ذَالِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ ٱلْمُلْكُ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿لَا إِلَّهَ إِلَّا هُوًّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَأَنَّىٰ تُصۡرَفُونَ ١٩٠

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿فَأَنَّنِ ﴾، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿إِن تَكُفُرُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِيٌّ عَنكُمْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَا يَرْضَى لِعِبَادِهِ ٱلْكُفُرِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ يَرْضَى ﴾، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَإِن تَشُكُرُواْ يَرْضَهُ لَكُمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام إسماعيل وابن سعدان بالصلة في ﴿يَرْضَهُ ﴾، والباقون بترك الصلة.

- 1- الأزرق على ترك الصلة، ومعه الكل عدا إسماعيل وابن سعدان.
 - 2- ابن سعدان على صلة الهاء، ومعه إسماعيل.

﴿ وَلَا تَذِرُ وَازِرَةٌ وِزُرَ أُخْرَى ۚ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُم مَّرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 3- أبو عون على الصلة في ﴿رَبِّكُم مَّرْجِعُكُم ﴾، وحده.

﴿إِنَّهُ وَعَلِيمٌ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ٧

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ﴿ وَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَانَ ضُرُّ دَعَا رَبَّهُ و مُنِيبًا إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا خَوَّلُهُ و نِعْمَةً مِّنْهُ نَسِىَ مَا كَانَ يَدُعُواْ إِلَيْهِ مِن قَبْلُ ﴿ وَإِذَا خَوَّلُهُ وَنِعْمَةً مِّنْهُ نَسِى مَا كَانَ يَدُعُواْ إِلَيْهِ مِن قَبْلُ وَاللهِ وَاللهِ عَن سَبِيلِةً ﴾ وَجَعَلَ لِلّهِ أَندَادَا لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِةً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿أَندَادًا لِّيُضِلُّ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

﴿ قُلُ تَمَتَّعُ بِكُفْرِكَ قَلِيلًا إِنَّكَ مِنْ أَصْحَابِ ٱلنَّارِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، وعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني النقل، والفتح، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ أُمَّنُ هُوَ قَانِتُ ءَانَآءَ ٱلَّيْلِ سَاجِدًا وَقَآبِمَا يَحُذَرُ ٱلْآخِرَةَ وَيَرْجُواْ رَحْمَةَ رَبِّهِ - ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتخفيف الميم في ﴿أُمَّنُ ﴾.

-1 الأزرق على النقل، و (\ddot{m}) في البدل، وإشباع المتصل، والنقل والبدل والترقيق في



جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ٱلَّاخِرَةَ ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُوْلُواْ ٱلْأَلْبَبِ ٢

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَلْبَبِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ قُلُ يَعِبَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمٌّ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُواْ فِي هَاذِهِ ٱلدُّنْيَا حَسَنَةٌ ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَأَرْضُ ٱللَّهِ وَاسِعَةً ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّمَا يُوَفَّى ٱلصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ ١٠٠

1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وعلى سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

<u>الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع</u>

﴿ قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ ٱللَّهَ مُخْلِصًا لَّهُ ٱلدِّينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿إِنِّي أُمِرْتُ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿ مُخْلِصًا لَّهُ ﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

﴿ وَأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ ٱلْمُسْلِمِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿قُلْ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿إِنِّي أَخَافُ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿قُلِ ٱللَّهَ أَعْبُدُ مُخْلِصًا لَّهُ وِينِي ١

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ فُخْلِصًا لَّهُ ر ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ فَأَعُبُدُواْ مَا شِئْتُم مِّن دُونِهِ }

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿شِئْتُمُ ﴾، وحده.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الصلة.

﴿قُلْ إِنَّ ٱلْخَسِرِينَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓا أَنفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ أَلَا ذَالِكَ هُوَ ٱلْخُسْرَانُ ٱلْمُبِينُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَهُم مِّن فَوْقِهِمُ ظُلَلٌ مِّنَ ٱلنَّارِ وَمِن تَحْتِهِمُ ظُلَلٌ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل عدا أبو عون.
 - 2- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿ لَهُم مِّن ﴾، والتقليل، وحده.

﴿ ذَالِكَ يُخَوِّفُ ٱللَّهُ بِهِ عِبَادَهُ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَعِبَادِ فَٱتَّقُونِ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلَّذِينَ ٱجْتَنَبُواْ ٱلطَّلْغُوتَ أَن يَعْبُدُوهَا وَأَنَابُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ لَهُمُ ٱلْبُشُرَىٰ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 4- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ ٱلْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ ۗ ﴿ٱلَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ ٱلْقَوْلَ فَيتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ ۗ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿أُوْلَنِيكَ ٱلَّذِينَ هَدَنْهُمُ ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على إشباع المتصل، والفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿وَأُوْلَنِيكَ هُمْ أُوْلُواْ ٱلْأَلْبَبِ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، واشباع الصلة، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، والنقل، وحده.
 - 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه أهل الصلة.
 - 4- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ أَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ ٱلْعَذَابِ أَفَأَنتَ تُنقِذُ مَن فِي ٱلنَّار ١٠٠٠ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل في ﴿أَفَأَنتَ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل عدا ابن سعدان.
- 2– المروزي على الفتح، ومعه أهل الفتح عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على التسهيل، والفتح، وحده.
- 4- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وتحقيق الهمز، والتقليل، وحده.

﴿ لَكِن ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْاْ رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرَفُ مِّن فَوْقِهَا غُرَفُ مَّبْنِيَّةٌ تَجُرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَرُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَعُدَ ٱللَّهِ لَا يُخْلِفُ ٱللَّهُ ٱلْمِيعَادَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءَ فَسَلَكَهُ ويَنبِيعَ فِي ٱلْأَرْضِ ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِ ع زَرْعَا مُخْتَلِفًا ٱلْوَنُهُ وثُمَّ فَرُالُمُ تُرَالُهُ مُصْفَرًا ثُمَّ يَجْعَلُهُ وحُظَمًا ۚ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، والفتح، وحده.
 - 3- الجمال على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَىٰ لِأُولِي ٱلْأَلْبَبِ ۞﴾

1- الأزرق على التقليل، والنقل، ومعه العتقى.

- 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.
 - 4- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ أَفَمَن شَرَحَ ٱللَّهُ صَدْرَهُ ولِلْإِسْلَمِ فَهُوَ عَلَىٰ نُورٍ مِّن رَّبِّهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وضم الهاء في ﴿فَهُوٍّ ﴾، ومعه العنقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وضم الهاء، والغنة في (مِّن رَّبِّهِ)، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الهاء في ﴿فَهُوَ﴾، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 4- ابن إسحاق على ضم الهاء، ومعه أبو الزعراء.

﴿فَوَيْلُ لِّلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُم مِّن ذِكُر ٱللَّهِ ﴾

- 1 الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَوَيْلُ لِلْقَاسِيَةِ﴾، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿أُوْلَتِهِكَ فِي ضَلَالِ مُّبِينٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ٱللَّهُ نَرَّلَ أَحْسَنَ ٱلْحَدِيثِ كِتَنبَا مُّتَشَابِهَا مَّقَانِىَ تَقْشَعِرُ مِنْهُ جُلُودُ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، واشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر الصلة، ومعه أبو عون.



الورد الهاتع في جمع طرق الإمام نافع

- <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>
- 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ ذَالِكَ هُدَى ٱللَّهِ يَهْدِي بِهِ عَن يَشَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَمَن يُضْلِل ٱللَّهُ فَمَا لَهُ و مِنْ هَادٍ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أَفَمَن يَتَّقِى بِوَجُهِهِ ع سُوٓ اللَّهَ ذَابِ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَقِيلَ لِلظَّالِمِينَ ذُوقُواْ مَا كُنتُمْ تَكْسِبُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَأَتَنهُمُ ٱلْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَأَذَاقَهُمُ ٱللَّهُ ٱلْخِزْيَ فِي ٱلْحَيَوةِ ٱلدُّنْيَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَلَعَذَابُ ٱلْآخِرَةِ أَكْبَرُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿لَوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَنذَا ٱلْقُرْءَانِ مِن كُلِّ مَثَلِ لَّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني والقاضي بالإدغام في ﴿ وَلَقَدْ ضَرَبْنَا ﴾، والباقون بالإظهار.

- 1- الأزرق على الإدغام، وسكون الميم، ومعه العتقى والقاضى.
 - 2- الحلواني على الإدغام، وصلة الميم، وحده.
- 3- الأصبهاني على الإدغام، والغنة في ﴿مَثَلِ لَّعَلَّهُم ﴾، وسكون الميم، وحده.
- 4- المروزي على الإظهار، وسكون الميم، وترك الغنة، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- ابن فرح على صلة الميم، وحده.
 - 6- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿ قُرْءَانًا عَرَبيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿عِوَجٍ لَّعَلَّهُم ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 5- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿عَرَبيًّا غَيْرَ﴾، والغنة، وصلة الميم، وحده.

﴿ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا رَّجُلًا فِيهِ شُرِّكَاءُ مُتَشَكِسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا لِّرَجُلِ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
 - 2- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة في ﴿سَلَمًا لِّرَجُل﴾، وحده.
- 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿مَثَلًا رَّجُلًا، سَلَمًا لِّرَجُل﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَلُ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّكَ مَيِّتُ وَإِنَّهُم مَّيِّتُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ ٱلْقِينَمَةِ عِندَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على الصلة في ﴿رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَذَبَ عَلَى ٱللَّهِ وَكَذَّبَ بِٱلصِّدْقِ إِذْ جَآءَهُۚ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وتغليظ اللام، واشباع المتصل، وحده.
 - 2- العتقى على ترك التغليظ، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح والقاضي.
 - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُۥ ومعه أبو الزعراء.

﴿أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثُورَى لِّلْكَافِرِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على الفتح، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿مَثُوَّى لِّلْكَافِرِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَٱلَّذِي جَآءَ بِٱلصِّدُقِ وَصَدَّقَ بِهِ ۚ أُولَتِ إِكَ هُمُ ٱلْمُتَّقُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَ﴾، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ لَهُم مَّا يَشَآءُونَ عِندَ رَبِّهِمَّ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، و $(\ddot{\text{rm}})$ في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.



الورد الهاتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ ذَالِكَ جَزَآءُ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿لِيُكَفِّرَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ أَسُواً ٱلَّذِي عَمِلُواْ وَيَجْزِيَهُمْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ ٱلَّذِي كَانُواْ يَعْمَلُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ۗ ﴿ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ۗ ﴿ }

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَيُخَوِّفُونَكَ بِٱلَّذِينَ مِن دُونِهِ ۦ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُ و مِنْ هَادٍ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُ و مِن مُّضِلٍّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

🎎 جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِعَزِيزِ ذِي ٱنتِقَامِ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَبِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 4- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿مَّنْ خَلَقَ﴾، وحده.

﴿ قُلُ أَفَرَءَيْتُم مَّا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ إِنْ أَرَادَنِيَ ٱللَّهُ بِضُرِّ هَلْ هُنَّ كَشِفَتُ ضُرِّهِ ۚ أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلُ هُنَّ مُمْسِكَتُ رَحْمَتِهِ ۚ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتسهيل في ﴿أَفَرَءَيْتُم ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع.

- 1- الأزرق على النقل، وتسهيل الهمزة، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وتسهيل الهمزة الثانية، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
 - 6- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قُلُ حَسْبِيَ ٱللَّهُ ۗ ﴾

2- الأزرق، ومعه الكل.

﴿عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ ٱلْمُتَوِّكُلُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن سعدان.
- 2- ابن سعدان على الصلة في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.

﴿ قُلُ يَنْقَوْمِ ٱعْمَلُواْ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَلِمِلٌ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ٢

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا ابن سعدان.
 - 3- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.

﴿إِنَّا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَنبَ لِلنَّاسِ بِٱلْحُقَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَمَنِ ٱهْتَدَىٰ فَلِنَفْسِهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱهۡتَدَىٰ﴾، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا أَنتَ عَلَيْهِم بِوَكِيلٍ ١

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ٱللَّهُ يَتَوَفَّى ٱلْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَٱلَّتِي لَمْ تَمُتُ فِي مَنَامِهَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ ٱلْأَنفُسَ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿فَيُمْسِكُ ٱلَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا ٱلْمَوْتَ وَيُرْسِلُ ٱلْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمَّىٰ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والنقل، واشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح في ﴿قَضَىٰ، مُسمَّى ﴾، وما سبق له، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 6- المروزي على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَايَتِ لِّقَوْمِ يَتَفَكَّرُونَ ١٠٠٠

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَآيَتِ لِّقَوْمِ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ أَمِ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ شُفَعَآءً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿قُلْ أَوَلُو كَانُواْ لَا يَمْلِكُونَ شَيْئًا وَلَا يَعْقِلُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق على النقل في ﴿قُلِ أَوَلُو﴾، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.

2- العتقي على النقل في ﴿قُلُ أُولَوُ﴾، وترك المد في اللين المهموز، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿قُل لِللَّهِ ٱلشَّفَاعَةُ جَمِيعًا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَّهُ و مُلُكُ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَحْدَهُ ٱشْمَأَزَّتُ قُلُوبُ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْآخِرَةِ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ ذُكِرَ ﴾، وعلى الإبدال في ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾، والنقل مع ترقيق الراء والإشباع في البدل في ﴿ بِٱلْآخِرَةِ ﴾، وحده.

2- العتقي على ما سبق، ولكن بقصر البدل، وحده.

3- الأصبهاني على ما سبق، ولكن على تفخيم الراء، وعلى قصر البدل، وحده.

4- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَإِذَا ذُكِرَ ٱلَّذِينَ مِن دُونِهِ ۚ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ ذُكِرَ ﴾ ، ﴿ يَسْتَبْشِرُونَ ﴾ ، وإشباع المنفصل ، ومعه العتقي .



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وعلى قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ قُلِ ٱللَّهُمَّ فَاطِرَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ عَلِمَ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَدَةِ أَنتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُواْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ مَا فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ و مَعَهُ و لَا فْتَدَوْاْ بِهِ عِن سُوِّءِ ٱلْعَذَابِ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و وتغليظ اللام، وإشباع المتصل، وحده.
 - 2- العتقي على ترك التغليظ، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَبَدَا لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مَا لَمُ يَكُونُواْ يَحْتَسِبُونَ ١٠٠٠

- 4- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَبَدَا لَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُواْ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِ عَيْسَتَهْزِءُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل ﴿سَيَّاتُ﴾، وإشباع ﴿يَسْتَهْزِءُونَ﴾، وحده.
- 2- العتقى على سكون الميم، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني والمروزي والقاضي.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿بِهِم مَّا﴾، وحده.



<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

4- ابن سعدان على سكون الميم، والتقليل في ﴿وَحَاقَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَانَ ضُرُّ دَعَانَا ثُمَّ إِذَا خَوَّلْنَهُ نِعْمَةً مِّنَّا قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُ وعَلَى عِلْمٍ ﴾

1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿بَلْ هِيَ فِتْنَةٌ وَلَاكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَدْ قَالَهَا ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَمَآ أَغْنَىٰ عَنْهُم مَّا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ۞﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.

2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

3- الأصبهاني على سكون الميم، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه المروزي في وجه.

4- أبو عون على صلة الميم في ﴿عَنْهُم مَّا﴾، والتقليل، وحده.

5- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

6- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

7- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿فَأَصَابَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُواْ﴾

-1 الأزرق على سكون الميم، و (تشق) في البدل، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنْ هَنَوُلآءِ سَيُصِيبُهُمْ سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُواْ وَمَا هُم بِمُعْجِزِينَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على تغليظ اللام، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و (تشق) في البدل، وحده.
 - 2- العتقى على ترك التغليظ اللام، وقصر البدل، وما سبق للأزرق، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿وَمَا هُم بِمُعْجِزِينَ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
 - 7- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ أَوَلَمْ يَعْلَمُواْ أَنَّ ٱللَّهَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآكِيتِ لِّقَوْمِ يُؤْمِنُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَا يَتِ لِّقَوْمِ ﴾، والإبدال، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿ قُلْ يَعِبَادِي ٱلَّذِينَ أَسْرَفُواْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُواْ مِن رَّحْمَةِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، والغنة في ﴿مِن رَّحْمَةِ ﴾، وحده.



<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَمِيعًا ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿يَغْفِرُ ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿إِنَّهُ وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَأَنِيبُوٓا ۚ إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُواْ لَهُ و مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ ٱلْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ ۞

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَٱتَّبِعُوٓا أَحْسَنَ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ ٱلْعَذَابُ بَغْتَةَ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّكُم﴾، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُم مِّن ﴾، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَحَسْرَتَى عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ ٱللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ ٱلسَّخِرِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ ٱللَّهَ هَدَلني لَكُنتُ مِنَ ٱلْمُتَّقِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى ٱلْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةَ فَأَكُونَ مِنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿بَلِي قَدْ جَآءَتُكَ ءَايَنِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَٱسۡتَكۡبَرۡتَ وَكُنتَ مِنَ ٱلۡكَافِرِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿بَلَىٰ، ٱلْكَنْفِرِينَ﴾، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على التقليل في ﴿بَإِنَّ ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي.
 - 3- ابن سعدان على التقليل في ﴿بَلِّي، جَآءَتُكَ﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 4- الأزرق على الفتح في ﴿بَلِّي﴾، وما سبق له، وحده.
 - 5- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَيَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ تَرَى ٱلَّذِينَ كَذَبُواْ عَلَى ٱللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسُوَدَّةً ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجم الفلسطینی</u>

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوَى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ ١٠٠

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مَثُوَّى لِّلْمُتَكِّبِرِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَيُنَجِّي ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْاْ بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ ٱلسُّوَّءُ وَلَا هُمْ يَحُزَنُونَ ١

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ٱللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ ۞﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

﴿لَّهُ مَقَالِيدُ ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرْضَّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِئَايَتِ ٱللَّهِ أُوْلَتِبِكَ هُمُ ٱلْخَسِرُونَ ﴿

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿قُلْ أَفَغَيْرَ ٱللَّهِ تَأْمُرُونِيَّ أَعْبُدُ أَيُّهَا ٱلْجَهِلُونَ ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بتخفيف النون، وفتح الياء في ﴿تَأْمُرُونِيٓ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، والإبدال، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني النقل، وعلى تفخيم الراء، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَلَقَدْ أُوحِى إِلَيْكَ وَإِلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَبِن أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَسِرِينَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ بَلِ ٱللَّهَ فَٱعْبُدُ وَكُن مِّنَ ٱلشَّاكِرِينَ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا قَدَرُواْ ٱللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ - وَٱلْأَرْضُ جَمِيعَا قَبْضَتُهُ و يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ وَٱلسَّمَاوَاتُ مَطُوِيَّاتُ بِيَمِينِهِ - ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿سُبُحَانَهُ و وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشُرِكُونَ ١٠٠٠ ﴾

3- الأزرق على التقليل في ﴿وَتَعَلَىٰ﴾، ومعه أهل التقليل.



<u>الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع</u>

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

4- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَصَعِقَ مَن فِي ٱلسَّمَوَتِ وَمَن فِي ٱلْأَرْضِ إِلَّا مَن شَآءَ ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَىٰ فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنظُرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَأَشۡرَقَتِ ٱلۡأَرۡضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ ٱلۡكِتَابُ وَجِاْتَءَ بِٱلنَّبِيِّتَنَ وَٱلشُّهَدَآءِ وَقُضِىَ بَيْنَهُم بِٱلْحَقِّ وَهُمۡ لَا يُظُلّمُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، والمد المتصل في ﴿بالنَّبيبينَ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المتصل، و (تشق) في البدل، وتغليظ اللام، وحده.
 - 2- العتقي على ترك تغليظ اللام، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على سكون الميم، ومعه الباقون.

﴿ وَوُفِّيَتُ كُلُّ نَفْسِ مَّا عَمِلَتْ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على ضم الهاء في $\sqrt{600}$ ، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَسِيقَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا ۚ إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿حَتَىٰۤ إِذَا جَآءُوهَا فُتِحَتُ أَبُوَبُهَا وَقَالَ لَهُمۡ خَزَنَتُهَاۤ أَلَمۡ يَأۡتِكُمۡ رُسُلُ مِّنكُمۡ يَتُلُونَ عَلَيْكُمۡ ءَايَتِ رُحَتَّىٰۤ إِذَا جَآءُوهَا فُتِحَتُ أَبُوبُهَا وَقَالَ لَهُمۡ خَزَنَتُهَاۤ أَلَمۡ يَأۡتِكُمۡ رُسُلُ مِّنكَاۚ ﴾ رَبِّكُمۡ وَيُنذِرُونَكُمۡ لِقَآءَ يَوْمِكُمۡ هَنذَاۚ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد التاء في ﴿فُتِحَتُ ﴾.

- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و (تشق) في البدل، والنقل، والإبدال، وإشباع الصلة، ومعه العنقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، والإبدال، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- الجمال على ترك النقل، وتحقيق الهمز، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿عَلَيْكُمْ ءَاكِتِ﴾، وحده.
 - 5- القاضى على سكون الميم، وحده.
 - 6- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 7- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءُوهَا﴾، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.
 - 8- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿قَالُواْ بَلَىٰ وَلَاكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ ٱلْعَذَابِ عَلَى ٱلْكَفِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿بَلِّي، ٱلْكَافِرِينَ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- أبو عون على التقليل في ﴿بَلَي ﴾، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح في ﴿بَإِنَّ ﴾، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح في الموضعين، ومعه الباقون.

﴿قِيلَ ٱدۡخُلُوٓا أَبُوَبَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَبِئُسَ مَثُوَى ٱلْمُتَكَبِّرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَسِيقَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ رَبَّهُمْ إِلَى ٱلْجَنَّةِ زُمَرًّا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿حَتَّىٰ إِذَا جَآءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبُوابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَمٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَٱدْخُلُوهَا خَلِدِينَ ٣٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بتشديد التاء في ﴿ وَفُتِّحَتُ ﴾.

- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.



<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

- الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع
- 3- الجمال على ترك النقل، وصلة الميم، معه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على سكون الميم، ومعه القاضي.
- 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءُوهَا﴾، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿ وَقَالُواْ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي صَدَقَنَا وَعُدَهُ وَأَوْرَثَنَا ٱلْأَرْضَ نَتَبَوَّأُ مِنَ ٱلْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَآءً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿فَنِعْمَ أَجْرُ ٱلْعَامِلِينَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَتَرَى ٱلْمَلَنبِكَةَ حَآفِينَ مِنْ حَوْلِ ٱلْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل واللازم، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل واللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل واللازم، وحده.

﴿ وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِٱلْحُقِيِّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ وَقِيلَ ٱلْحُمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

تمت سورة الزمر

سُورَةُ غَافِرٍ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿حمّ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق بالتقليل ثم الفتح، والعتقي بالتقليل في الألف التي بعد الحاء في الحجم، وللباقين الفتح.

- 1 الأزرق على التقليل، وإشباع الملازم، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وإشباع اللازم، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿ تَنزِيلُ ٱلْكِتَابِ مِنَ ٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ۞ ﴾

2- الأزرق، ومعه الكل.

﴿غَافِرِ ٱلذَّنْبِ وَقَابِلِ ٱلتَّوْبِ شَدِيدِ ٱلْعِقَابِ ذِي ٱلطَّوْلِّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَا إِلَنَّهُ إِلَّا هُوًّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ ٢

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ مَا يُجَدِلُ فِي ءَايَتِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَلَا يَغُرُرُكَ تَقَلُّبُهُمْ فِي ٱلْبِلَدِ ۞ ﴾

-1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.



<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع **

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿كَذَّبَتُ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَٱلْأَحْزَابُ مِنْ بَعْدِهِمُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العنقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَجَادَلُواْ بِٱلْبَاطِلِ لِيُدْحِضُواْ بِهِ ٱلْحَقَّ فَأَخَذْتُهُمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإدغام الذال في التاء في ﴿فَأَخَذْتُهُمْ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَكُيْفَ كَانَ عِقَابِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَكَذَالِكَ حَقَّتُ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا أَنَّهُمْ أَصْحَبُ ٱلنَّارِ ١٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بالجمع في ﴿ كُلِمَاتُ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والصلة، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 3- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وحده.

- 5- القاضي على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ ٱلَّذِينَ يَحْمِلُونَ ٱلْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُ و يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِ - وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾

- -1 الأزرق على الإبدال، وترقيق الراء، و (تشق) في البدل، وحده.
 - 2- العتقى على ما سبق، ولكن مع قصر البدل، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الإبدال، وتفخيم الراء، وحده.
- 4- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمَا فَٱغْفِرْ لِلَّذِينَ تَابُواْ وَٱتَّبَعُواْ سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ ٧ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع في اللين المهموز، وحده.
- 2- العنقى على ترك المد في اللين المهموز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿شَيْءٍ رَّحْمَةً ﴾، وسكون الميم، وحده.

﴿رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّتِ عَدْنٍ ٱلَّتِي وَعَدتَّهُمْ وَمَن صَلَحَ مِنْ ءَابَآبِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّتِهِمْ ﴾

- 1 الأزرق على تغليظ اللام، والنقل، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العنقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على ترك تغليظ اللام، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- أبو عون على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقِهِمُ ٱلسَّيِّئَاتِ ﴾

1- الأزرق على الإشباع في البدل، ومعه الكل ولكن باعتباره عارض. ﴿ وَمَن تَق ٱلسَّيَّاتِ يَوْمَبِذٍ فَقَدُ رَحِمُتَهُ ﴿

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل. ﴿ وَذَلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُنَادَوْنَ لَمَقْتُ ٱللَّهِ أَكْبَرُ مِن مَّقْتِكُمْ أَنفُسَكُمْ إِذْ تُدْعَوْنَ إِلَى ٱلْإِيمَانِ فَتَكُفُرُونَ ۞ ﴾

-1 الأزرق على إشباع الصلة، والنقل، و $(\ddot{\text{rm}} \ddot{\text{o}})$ في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.

3- الحلواني على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ قَالُواْ رَبَّنَآ أَمَتَّنَا ٱثْنَتَيْنِ وَأَحْيَيْتَنَا ٱثْنَتَيْنِ فَٱعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلَ إِلَى خُرُوجٍ مِّن سَبِيل ١

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ ذَالِكُم بِأَنَّهُ وَإِذَا دُعِي ٱللَّهُ وَحُدَهُ و كَفَرْتُمْ وَإِن يُشْرَكُ بِهِ ع تُؤْمِنُوًّا ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العنقى.

2- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿بِأَنَّهُ ٓ ﴾، وقصر المنفصل، والإبدال، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.



﴾ 💝 💮 جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

5- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿فَٱلْحُكُمُ لِلَّهِ ٱلْعَلِيِّ ٱلْكَبِيرِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ هُوَ ٱلَّذِي يُرِيكُمْ ءَايَتِهِ ع وَيُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَاءِ رِزْقَاًّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَن يُنِيبُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَأَدْعُواْ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْكَنفِرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ رَفِيعُ ٱلدَّرَجَاتِ ذُو ٱلْعَرْشِ يُلْقِي ٱلرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِ اليُنذِرَ يَوْمَ ٱلتَّلَاقِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وابن فرح بإثبات الياء وصلًا في ﴿ٱلتَّلَاقِ﴾، وقرأ المروزي والحلواني بالوجهين مع تقديم الحذف، والباقون بالحذف وصلًا.

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿يَوْمَ هُم بَارِزُونَ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ لَا يَخْفَى عَلَى ٱللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العنقى على ترك المد في اللين المهموز، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿لِّمَنِ ٱلْمُلْكُ ٱلْيَوْمَ ۗ

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لِلَّهِ ٱلْوَاحِدِ ٱلْقَهَّارِ ١٠

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ٱلْيَوْمَ تُجُزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتُ

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ لَا ظُلْمَ ٱلْيَوْمَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَأَنذِرُهُمْ يَوْمُ ٱلَّازِفَةِ إِذِ ٱلْقُلُوبُ لَدَى ٱلْحَنَاجِرِ كَظِمِينَ ﴾

- -1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على سكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ مَا لِلظَّلِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَعْلَمُ خَآبِنَةَ ٱلْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي ٱلصُّدُورُ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
 - 3- الحلواني على ترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱللَّهُ يَقْضِي بِٱلْحَقِّيُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ عَلَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالتاء في ﴿تَدْعُونَ﴾.

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ * أَوَلَمْ يَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ ٱلَّذِينَ كَانُواْ مِن قَبْلِهِمَّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿كَانُواْ هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَءَاثَارًا فِي ٱلْأَرْضِ فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَمَا كَانَ لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن وَاقِ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع الصلة، و (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿هُمُ أَشَدَّ، لَهُم مِّنَ ﴾، وترك النقل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ كَانَت تَأْتِيهِمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَاتِ فَكَفَرُواْ فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿بِأَنَّهُمْ ﴾.

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ تَأْتِيهِمُ ﴾، ومعه العنقي.
- 2- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿بِأَنَّهُمْ، تَّأْتِيهِمْ)، والإبدال، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّهُ و قَويُّ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ كِايَتِنَا وَسُلْطَان مُّبِينٍ ﴿ ﴾

- 1 الأزرق على النقل، التقليل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على النقل، والفتح، و (تشق) في البدل، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَهَلَمُنَ وَقَرُونَ فَقَالُواْ سَلحِرٌ كَذَّابٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ فَلَمَّا جَآءَهُم بِٱلْحُقِّ مِنْ عِندِنَا قَالُواْ ٱقْتُلُوٓاْ أَبُنَآءَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُ و وَٱسْتَحْيُواْ فِسَاءَهُمَّ ﴾

- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه أبو عون والقاضي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.
 - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُم﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿وَمَا كَيْدُ ٱلْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلُ مُوسَىٰ وَلْيَدْعُ رَبَّهُ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿إِنِّي أَخَافُ أَن يُبَدِّلَ دِينَكُمْ أَوْ أَن يُظْهِرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿إِنِّىٓ أَخَافُ﴾، وقرأ كذلك بحذف الهمزة مع فتح الواو في ﴿وَ أَن يُظُهرَ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَقَالَ مُوسَى إِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُم مِّن كُلِّ مُتَكَبِّرٍ لَّا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ ٱلْحِسَابِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام إسماعيل وحده بإدغام الذال في التاء في ﴿عُذْتُ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿مُتَكِّبِر لَّا﴾، والإبدال، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، وتحقيق الهمز، وحده.
 - 5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، وحده.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.
 - 7- ابن فرح على الفتح، والإدغام في ﴿عُذْتُ﴾، وصلة الميم، وحده.
 - 8- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وسكون الميم، والإظهار، وحده.
 - 9- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وصلة الميم، وحده.
 - 10- القاضي على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان.
 - 11- أبو الزعراء على التقليل، وسكون الميم، والإدغام، وحده.

﴿ وَقَالَ رَجُلُ مُّؤْمِنٌ مِّنُ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَننَهُ ۚ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَن يَقُولَ رَبِّ ٱللَّهُ وَقَدُ جَآءَكُم بِٱلْبَيِّنَتِ مِن رَّبِكُم ۗ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، والنقل، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.



<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في أمِن رَّبِّكُمُّ، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وترك الغنة، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على سكون الميم، ومعه القاضى.
 - 7- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَكُم﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَإِن يَكُ كَذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ ﴿

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن سعدان.
- 2- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿فَعَلَيْهِ﴾، وحده.

﴿ وَإِن يَكُ صَادِقًا يُصِبُكُم بَعْضُ ٱلَّذِي يَعِدُكُمُ ﴾

- -1 الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يَنَقُومِ لَكُمُ ٱلْمُلْكُ ٱلْيَوْمَ ظَهِرِينَ فِي ٱلْأَرْضِ فَمَن يَنصُرُنَا مِنْ بَأْسِ ٱللَّهِ إِن جَآءَنَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال في ﴿بَأْسِ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح والقاضي.
 - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَنَا﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿قَالَ فِرْعَوْنُ مَا أُرِيكُمْ إِلَّا مَا أَرَىٰ وَمَا أَهْدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ ٱلرَّشَادِ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع الصلة، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 3- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
 - 4- المروزي على سكون الميم، والفتح، وحده.
 - 5- القاضي على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ وَقَالَ ٱلَّذِي ءَامَنَ يَقَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُم مِّثُلَ يَوْمِ ٱلْأَحْزَابِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿مِثْلَ دَأْبِ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَٱلَّذِينَ مِنْ بَعُدِهِمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالإبدال في ﴿ دَأُبِ ﴾.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وحده.

﴿ وَمَا ٱللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِّلْعِبَادِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ ظُلْمًا لِّلْعِبَادِ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَيَقَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ ٱلتَّنَادِ ﴿ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ إِنِّى أَخَافُ ﴾. وقرأ الإمام ورش وابن فرح بإثبات الياء وصلًا في ﴿ ٱلتَّنَادِ ﴾ ، وقرأ المروزي والحلواني بالوجهين مع تقديم الحذف ، والباقون بالحذف وصلًا.

- -1 الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَوْمَ ثُوَلُّونَ مُدْبِرِينَ مَا لَكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِنْ عَاصِمٍّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُ و مِنْ هَادٍ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَقَدُ جَاءَكُمْ يُوسُفُ مِن قَبْلُ بِٱلْبَيِّنَاتِ فَمَا زِلْتُمْ فِي شَكِّ مِّمَّا جَاءَكُم بِهِ ٥٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
- 5- ابن سعدان على سكون الميم، والتقليل في ﴿جَآءَكُمُ ۖ في الموضعين، ومعه أبو الزعراء.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا هَلَكَ قُلْتُمْ لَن يَبْعَثَ ٱللَّهُ مِنْ بَعْدِهِ وَسُولًا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.



الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿كَذَالِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ مُّرْتَابٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلَّذِينَ يُجَدِلُونَ فِي ءَايَتِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطُن أَتَنْهُمُّ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والنقل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.

- 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والفتح، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ كَبُرَ مَقْتًا عِندَ ٱللَّهِ وَعِندَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في البدل، وحده.
- 2- العتقى على قصر البدل، ومعه الباقون.

﴿ كَذَالِكَ يَطْبَعُ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَكِهَمَانُ ٱبْنِ لِي صَرْحَا لَّعَلِّيٓ أَبْلُغُ ٱلْأَسْبَبَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿لَّعَلِّي أَبُلُغُ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

- 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿صَرْحًا لَّعَلِّيُّ﴾، والنقل، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، وحده.

﴿أَسْبَبَ ٱلسَّمَوَتِ فَأَطَّلِعَ إِلَى إِلَهِ مُوسَىٰ وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ و كَذِبَا ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم اللام في ﴿فَأَطِّلِعُ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ وَكَنَالِكَ زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ سُوَّءُ عَمَلِهِ - وَصُدَّ عَنِ ٱلسَّبِيلِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الصاد في ﴿وَصَدَّ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقَالَ ٱلَّذِي عَامَنَ يَقَوْمِ ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ سَبِيلَ ٱلرَّشَادِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق والعتقي بحذف الياء وصلًا ووقفًا في ﴿ٱتَّبِعُونِ﴾، والباقون بالإثبات وصلًا.

-1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وبحذف الياء، ومعه العتقي على قصر البدل.

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وبإثبات الياء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ يَكَفُومِ إِنَّمَا هَلَذِهِ ٱلْحُيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا مَتَكُ وَإِنَّ ٱلْآخِرَةَ هِيَ دَارُ ٱلْقَرَارِ ٢

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلدُّنْيَا، ٱلْقَرَارِ﴾، والنقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، وتفخيم الراء، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح في ﴿ٱلدُّنْيَا﴾، وما سبق له.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 5- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الباقون.

﴿مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً فَلَا يُجْزَىٰ إِلَّا مِثْلَهَا ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَمَنْ عَمِلَ صَالِحَا مِن ذَكَرٍ أَوْ أُنتَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُوْلَتِهِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجُنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ (وَمَنْ عَمِلَ صَالِحَا مِن ذَكَرٍ أَوْ أُنتَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُوْلَتِهِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجُنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ

البيان: قرأ الإمام ورش وابن إسحاق وأبو الزعراء بضم الهاء في ﴿ وَهُو ﴾، والباقون بسكون الهاء.

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والإبدال، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.

- 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وضم الهاء، والإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
- 4- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح، وسكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على الفتح، وسكون الهاء، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على الفتح، وضم الهاء، وحده.
 - 7- أبو عون على التقليل، وسكون الهاء، ومعه القاضى وابن سعدان.
 - 8- أبو الزعراء على التقليل، وضم الهاء، وحده.

﴿ * وَيَلْقَوْمِ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ إِلَى ٱلنَّجَوْةِ وَتَدْعُونَنِيٓ إِلَى ٱلنَّارِ ١ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع الصلة، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 3- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
 - 4- المروزي على سكون الميم، والفتح، وحده.
 - 5- القاضى على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ تَدْعُونَنِي لِأَكْفُرَ بِٱللَّهِ وَأُشْرِكَ بِهِ عَمَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَأَنَاْ أَدْعُوكُمْ إِلَى ٱلْعَزِيزِ ٱلْغَفَّرِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإثبات الألف وصلًا في ﴿وَأَنَا أَدْعُوكُمْ ﴾.

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع الصلة، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 3- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، والفتح، وحده.
 - 5- القاضي على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿لَا جَرَمَ أَنَّمَا تَدْعُونَنِيٓ إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُ وَعُوَةً فِي ٱلدُّنْيَا وَلَا فِي ٱلْآخِرَةِ وَأَنَّ مَرَدَّنَاۤ إِلَى ٱللَّهِ وَأَنَّ ٱلْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَابُ ٱلنَّارِ ۞ ﴾



<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الهاتع في جمع طرق الإمام نافع

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، والنقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء، وإشباع الصلة، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وقصر الصلة، والفتح، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وترك النقل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
 - 7- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 8- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿فَسَتَذْكُرُونَ مَاۤ أَقُولُ لَكُمُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَأُفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى ٱللَّهِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿أَمْرِيّ إِلَى﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ بَصِيرٌ بِٱلْعِبَادِ ١ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿فَوَقَلهُ ٱللَّهُ سَيِّعَاتِ مَا مَكَرُوًّا ﴾

- 1 الأزرق على التقليل، و (تشق) في البدل، ومعه أهل التقليل على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، و (تشق) في البدل، ومعه أهل الفتح على قصر البدل.

﴿ وَحَاقَ بِال فِرْعَوْنَ سُوَّءُ ٱلْعَذَابِ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَحَاقَ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ٱلنَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ أَدْخِلُوٓاْ ءَالَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ ٱلْعَذَابِ ﴿ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَإِذْ يَتَحَاّجُونَ فِي ٱلتَّارِ فَيَقُولُ ٱلضُّعَفَّـوُاْ لِلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُوۤاْ إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعَا فَهَلَ أَنتُم مُّغُنُونَ عَنَّا لَوَاذً يَتَحَاّجُونَ فِي ٱلتَّارِ فَي النَّارِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَنَ ٱلنَّارِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ ال

- -1 الأزرق على إشباع اللازم والمتصل، والتقليل، وإشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل واللازم، وقصر المنفصل، وسكون الميم، والنقل، والفتح، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، وترك النقل، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿أَنتُم مُّغُنُونَ﴾، وحده.
 - 5- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط اللازم والمتصل، والفتح، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 7- المروزي على توسط اللازم والمتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿قَالَ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُوٓاْ إِنَّا كُلُّ فِيهَاۤ إِنَّ ٱللَّهَ قَدۡ حَكَمَ بَيۡنَ ٱلۡعِبَادِ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ فِي ٱلنَّارِ لِخَزَنَةِ جَهَنَّمَ ٱدْعُواْ رَبَّكُمْ يُخَفِّفُ عَنَّا يَوْمًا مِّنَ ٱلْعَذَابِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
 - 3- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالُوٓا أُولَمْ تَكُ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُم بِٱلْبَيِّنَاتِّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿قَالُواْ بَلَنَّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿قَالُواْ فَٱدْعُواا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا دُعَنَّوُا ٱلْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ ٥

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿إِنَّا لَنَنصُرُ رُسُلَنَا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فِي ٱلْحَيَوةِ ٱلدُّنْيَا وَيَوْمَ يَقُومُ ٱلأَشْهَادُ ١٠

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، والنقل، ومعه الأصبهاني على القصر.
 - 4- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الفتح.

﴿ يَوْمَ لَا يَنفَعُ ٱلظَّالِمِينَ مَعْذِرَتُهُمَّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَلَهُمُ ٱللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوَّءُ ٱلدَّارِ ١٠٠٠ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، والفتح، وحده.
 - 3- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.
- 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْهُدَىٰ وَأُورَثَنَا بَنِيٓ إِسُرَآءِيلَ ٱلْكِتَابَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، والتقليل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- 6- الجمال على الفتح، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 7- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿هُدَى وَذِكْرَىٰ لِأُولِي ٱلْأَلْبَبِ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على التقليل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ فَٱصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقُّ وَٱسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِٱلْعَشِيّ وَٱلْإِبْكْرِ ۞

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الفتح.
- 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُجَلِدِلُونَ فِي ءَايَتِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ سُلُطَنٍ أَتَنْهُمْ إِن فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَّا هُم بِبَلِغِيةً ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والنقل، والتقليل، وإشباع الصلة، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والفتح، وقصر الصلة، وتفخيم الراء، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿أَتَنْهُمْ إِن، صُدُورهِمْ إِلَّا ﴾، وحده.
 - 7- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 8- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿فَٱسْتَعِذُ بِٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّهُ و هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَخَلْقُ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ ٱلنَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ خَلْقِ﴾، وحده.

﴿ وَمَا يَسْتَوى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ وَلَا ٱلْمُسِيَّءُ ﴾

- -1 الأزرق على النقل، والتقليل، وترقيق الراء، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وتفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿قَلِيلًا مَّا تَتَذَكَّرُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالياء في ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱلسَّاعَةَ لَآتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ۞ ﴾



<u>چمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والإبدال، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَآتِيَةٌ لَّا ﴾، والإبدال، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿ وَقَالَ رَبُّكُمُ ٱدْعُونِي أَسْتَجِبُ لَكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَسۡتَكۡبِرُونَ عَنۡ عِبَادَتِي سَيَدۡخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ لِتَسْكُنُواْ فِيهِ وَٱلنَّهَارَ مُبْصِرًا ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ١٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ذَالِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوًّ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، واشباع المنفصل، وحده.
 - 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

4- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

5- الأصبهاني على الغنة في ﴿شَيْءٍ لَّآ﴾، وقصر المنفصل، وحده.

6- الجمال على صلة الميم، وترك الغنة، ومعه ابن فرح.

7- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على التقليل، والإبدال، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل التقليل.

3- الأزرق على الفتح، والإبدال، ومعه الأصبهاني.

4- المروزي على الفتح، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الفتح.

﴿كَذَٰلِكَ يُؤْفَكُ ٱلَّذِينَ كَانُواْ بِعَائِتِ ٱللَّهِ يَجْحَدُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على الإبدال، و (تشق) في البدل، ومعه العنقى والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ قَرَارًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءَ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَرَزَقَكُم مِّنَ اللَّهُ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ قَرَارًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءَ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَرَزَقَكُم مِّنَ اللَّهُ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ قَرَارًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءَ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَرَزَقَكُم مِّنَ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّلْمُ اللَّا اللَّالَّالَٰ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّا ا

1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.

4- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- أبو عون على صلة الميم في ﴿ وَرَزَقَكُم مِّنَ ﴾، وحده.

6- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ ذَالِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمٌّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَتَبَارِكَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَالَمِينَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿هُوَ ٱلْحَيُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَٱدْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَۗ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلُ إِنِي نُهِيتُ أَنْ أَعْبُدَ ٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَمَّا جَآءَنِيَ ٱلْبَيِّنَتُ مِن رَّبِي وَأُمِرُتُ أَنْ أُسْلِمَ لِرَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّي﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وترك الغنة، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح والقاضي.
 - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَنِي﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِن تُرابِ ثُمَّ مِن نُطْفَةِ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخُرِجُكُمْ طِفُلَا ثُمَّ لِتَبْلُغُواْ أَشُدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُونُواْ شُيُوخَاً ﴾ لِتَكُونُواْ شُيُوخَاً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿خَلَقَكُم مِّن﴾، وحده.

﴿ وَمِنكُم مَّن يُتَوَفَّىٰ مِن قَبُلُ ﴾

- -1 الأزرق على التقليل، وسكون الميم ومعه أهل التقليل عدا أبو عون.
 - 2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

﴿ وَلِتَبْلُغُوٓا أَجَلًا مُّسَمَّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿هُوَ ٱلَّذِي يُحْيِ وَيُمِيثُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ وكُن فَيَكُونُ ١

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُجَدِلُونَ فِي ءَايَتِ ٱللَّهِ أَنَّى يُصْرَفُونَ ﴿ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والتقليل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِٱلْكِتَابِ وَبِمَآ أَرْسَلُنَا بِهِ - رُسُلَنَا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِذِ ٱلْأَغْلَلِ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَٱلسَّلَسِلُ يُسْحَبُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العنقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فِي ٱلْحَمِيمِ ثُمَّ فِي ٱلنَّارِ يُسْجَرُونَ ١٠

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ ثُمَّ قِيلَ لَهُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ تُشْرِكُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.
- 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿مِن دُونِ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالُواْ ضَلُّواْ عَنَّا بَلِ لَّمْ نَكُن نَّدُعُواْ مِن قَبُلُ شَيْئًا ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ كَنَالِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ ٱلْكَافِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

﴿ ذَالِكُم بِمَا كُنتُمْ تَفْرَحُونَ فِي ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحُقِّ وَبِمَا كُنتُمْ تَمْرَحُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ كُنتُمْ تَمْرَحُونَ ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ٱدۡخُلُوٓا أَبُوبَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿فَبِئْسَ مَثُوَى ٱلْمُتَكَبِّرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ فَأُصْبِرُ إِنَّ وَعُدَ ٱللَّهِ حَقُّ ﴾



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>
- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ فَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ وَلَقَدُ أَرْسَلُنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ مِنْهُم مَّن قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُم مَّن لَّمُ نَقْصُصُ عَلَيْكً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿مِّن لَّمُ﴾، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَن يَأْتِيَ بِاللَّهِ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإبدال، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ فَإِذَا جَاءَ أَمْرُ ٱللَّهِ قُضِيَ بِٱلْحُقِّ وَخَسِرَ هُنَالِكَ ٱلْمُبْطِلُونَ ١٠٠

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَمْرُ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإشباع، وللباقين إسقاط الهمزة الأولى، فتكون من قبيل المد المنفصل.

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الحلواني في وجه.

- 4- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى، وتوسط المنفصل، وحده.
- 5- المروزي على إسقاط الهمزة الأولى، وقصر المنفصل، ومعه الباقون عدا ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءً﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَنْعَمَ لِتَرْكَبُواْ مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَلِتَبُلُغُواْ عَلَيْهَا حَاجَةً فِي صُدُورِكُمْ وَعَلَيْهَا وَعَلَى ٱلْفُلُكِ تُحْمَلُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَيُرِيكُمْ ءَايَتِهِ عَ فَأَتَّ ءَايَتِ ٱللَّهِ تُنكِرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وتفخيم الراء، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ كَانُوٓاْ أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَءَاثَارًا فِي ٱلْأَرْضِ فَمَآ أَغْنَىٰ عَنْهُم مَّا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ۞ ﴾

- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والنقل، والنقليل، ومعه العنقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.



<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u> الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 4- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، والفتح، وحده.
- 5- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في (عَنْهُم مَّا)، وحده.
- 6- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 7- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.
 - 8- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ فَلَمَّا جَآءَتُهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَاتِ فَرحُواْ بِمَا عِندَهُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِ ـ يَسْتَهْزءُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، واشباع البدل العارض، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه القاضي.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿عِندَهُم مِّنَ، عِندَهُم مِّنَ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
- 6- ابن سعدان على النقليل في ﴿جَآءَتُهُمُ، وَحَاقَ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَلَمَّا رَأُواْ بَأُسَنَا قَالُوٓاْ ءَامَنَّا بَاللَّهِ وَحْدَهُ وَكَفَرْنَا بِمَا كُنَّا بِهِۦ مُشْرِكِينَ ۞﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتحقيق ثم التسهيل في ﴿رَأُواْ﴾.

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني.
 - 4- الأصبهاني على الإبدال في ﴿ بَأْسَنَّا ﴾، وحده.
 - 5- الأصبهاني على وجه التسهيل في ﴿رَأُواْ﴾، والإبدال، وحده.

﴿ فَلَمْ يَكُ يَنفَعُهُمْ إِيمَنْهُمْ لَمَّا رَأُواْ بَأْسَنَا ﴾

-1 الأزرق على إشباع الصلة، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، الإبدال في ﴿بَأْسَنَا﴾، وحده.
- 3- أبو عون على صلة الميم في (يَنفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ)، وتحقيق الهمز، وحده.
 - 4- الأصبهاني على وجه التسهيل في ﴿رَأُواْ﴾، والإبدال، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ سُنَّتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ }

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَخَسِرَ هُنَالِكَ ٱلْكَافِرُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

تمت سورة غافر



سُورَةُ فُصِّلَتُ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿حمّ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأزرق بالتقليل ثم الفتح، والعتقي بالتقليل في الألف التي بعد الحاء في الحجم، وللباقين الفتح.

- 1 الأزرق على التقليل، وإشباع اللازم، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وإشباع اللازم، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿ تَنزِيلٌ مِّنَ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۞ ﴾

3- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ كِتَنُّ فُصِّلَتُ ءَايَتُهُ و قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمِ يَعْلَمُونَ ؟

- 4- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 5- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ﴾، وحده.
 - 6- المروزي على ترك النقل، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 7- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

﴿ بَشِيرًا وَنَذِيرًا فَأَعْرَضَ أَكْثَرُهُمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَقَالُواْ قُلُوبُنَا فِي آَكِنَةٍ مِّمَّا تَدْعُونَآ إِلَيْهِ وَفِي ءَاذَانِنَا وَقُرٌ وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ فَٱعْمَلُ إِنَّنَا عَلَامُونَ وَهُرُ وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ فَٱعْمَلُ إِنَّنَا عَلِمُونَ وَهُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والنقل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قُلُ إِنَّمَاۤ أَنَا بَشَرٌ مِّثُلُكُمْ يُوحَى إِلَى أَنَّمَاۤ إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَاحِدُ فَٱسْتَقِيمُوٓاْ إِلَيْهِ وَٱسْتَغْفِرُوهُۗ ﴾

- 1 الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، والتقليل، وإشباع الصلة، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والفتح، وقصر الصلة، وتفخيم الراء، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، والفتح، وحده.
 - 6- أبو عون على التقليل، والصلة في ﴿إِلَّهُكُمْ إِلَّهُ ﴾، وحده.
 - 7- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 8- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَوَيْلُ لِّلْمُشْرِكِينَ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ وَوَيْلُ لِّلْمُشْرِكِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ٱلَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم بِٱلْآخِرَةِ هُمْ كَلْفِرُونَ ٧٧

- 1- الأزرق على الإبدال، والنقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

- 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿هُمْ كَافِرُونَ ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ لَهُمْ أَجُرٌ غَيْرُ مَمْنُونِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، واشباع الصلة، وترقيق الراء، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وتفخيم الراء، ومعه الحلواني وابن فرح.
 - 3- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿أَجُرُ غَيْرُ ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على سكون الميم، وترك الإخفاء، ومعه أهل الإسكان.

﴿ قُلُ أَيِنَّكُمْ لَتَكُفُرُونَ بِٱلَّذِي خَلَقَ ٱلْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ ٓ أَندَادًا ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أُبِنَّكُم ﴾، وللباقين تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، ويكون من قبيل المد المتصل.

- 1- الأزرق على النقل، وتسهيل الهمزة الثانية، واشباع المنفصل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتسهيل الهمزة الثانية، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وبتسهيل الهمزة الثانية مع توسط الألف، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وحده.
- 5- الجمال على التسهيل والإدخال مع فويق القصر، وصلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على سكون الميم، ومعه الباقون.

﴿ ذَالِكَ رَبُّ ٱلْعَلَمِينَ ١٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِن فَوْقِهَا وَبَرَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَآ أَقُوتَهَا فِيٓ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَآءَ لِلسَّآبِلِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿سَوَآءَ لِّلسَّآبِلِينَ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، ترك الغنة، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا وجه للمروزي.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ إِلَى ٱلسَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانُ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ٱغْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهَا قَالَتَا أَتَيْنَا طَآبِعِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وكسر الهاء في ﴿وَهِيَ ﴾، والنقل، والإبدال ياء في ﴿أَئْتِياً ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وكسر الهاء، والنقل، والإبدال ياء، وحده.
 - 4- ابن إسحاق على ترك النقل، وتحقيق الهمز، وحده.
 - 5- الجمال على سكون الهاء في ﴿وَهْيَ ﴾، ومعه ابن فرح.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 8- أبو عون على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والتقليل، وسكون الهاء، ومعه القاضي وابن سعدان.
 - 9- أبو الزعراء على التقليل، وكسر الهاء، وحده.

﴿ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأُوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَآءٍ أَمْرَهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، واشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
 - 5- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

6- الجمال على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَزَيَّنَّا ٱلسَّمَاءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَحِفْظًا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿ ذَالِكَ تَقُدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ فَإِنْ أَعْرَضُواْ فَقُلُ أَنذَرُتُكُمْ صَلِعِقَةً مِّثْلَ صَلِعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِذْ جَآءَتُهُمُ ٱلرُّسُلُ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع الصلة، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- أبو عون على ترك الغنة، وحده.
 - 4- القاضي على سكون الميم، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿وَمِنْ خَلْفِهِمُ ﴾، والغنة، وحده.

- 7- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
- 8- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 9- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتُهُمُ﴾، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ قَالُواْ لَوْ شَآءَ رَبُّنَا لَأَنزَلَ مَلَا بِكَةَ فَإِنَّا بِمَآ أُرْسِلْتُم بِهِ عَلْفِرُونَ ١٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَآءَ﴾، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَأَمَّا عَادُ فَٱسۡتَكۡبَرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَقَالُواْ مَنۡ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ أَوَلَمْ يَرَوْاْ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِي خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَكَانُواْ بِاَيَتِنَا يَجُحَدُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي أَيَّامِ خَيسَاتٍ لِّنُذِيقَهُمْ عَذَابَ ٱلْخِزْيِ فِي ٱلْحُيَوةِ ٱلدُّنْيَا ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بسكون الحاء في ﴿ نَّحْسَاتٍ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿ غَيِسَاتٍ لِّئَذِيقَهُمْ ﴾، والفتح، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، والفتح، وحده.
 - 5- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.
 - 7- الجمال على صلة الميم، والفتح، وقصر المنفصل، ومعه ابن فرح.
 - 8- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ وَلَعَذَابُ ٱلَّاخِرَةِ أَخْزَى ﴾

- 1- الأزرق على النقل و (تشق) في البدل وترقيق الراء، والتقليل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، والفتح، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿وَهُمْ لَا يُنصَرُونَ ١٠

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَهُمْ فَٱسۡتَحَبُّواْ ٱلۡعَمَىٰ عَلَى ٱلْهُدَىٰ فَأَخَذَتْهُمْ صَعِقَةُ ٱلۡعَذَابِ ٱلْهُونِ بِمَا كَانُواْ يَصْسِبُونَ ۞ ﴾

-1 الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

- 2- الأزرق على الفتح، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَنَجَيَّنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَكَانُواْ يَتَّقُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ وَيَوْمَ يُحُشَرُ أَعْدَاءُ ٱللَّهِ إِلَى ٱلنَّارِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ١٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بالنون في ﴿ نَحُشَرُ ﴾، وبالفتح في ﴿ أَعُدَآءَ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، وسكون الميم، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، وحده.
 - 5- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا مَا جَآءُوهَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَأَبْصَارُهُمْ وَجُلُودُهُم بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءُوهَا﴾، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿ وَقَالُواْ لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدتُّمْ عَلَيْنَا ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ قَالُواْ أَنطَقَنَا ٱللَّهُ ٱلَّذِيِّ أَنطَقَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَهُوَ خَلَقَكُمْ أُوَّلَ مَرَّةٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- أبو الزعراء على سكون الميم، وحده.
- 4- المروزي على سكون الهاء في ﴿ وَهُو ﴾ ، وسكون الميم ، ومعه القاضي وابن سعدان.
 - 5- الحلواني على سكون الهاء، وصلة الميم، ومعه ابن فرح.

﴿ وَمَا كُنتُمْ تَسْتَتِرُونَ أَن يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ وَلَا أَبْصَارُكُمْ وَلَا جُلُودُكُمْ وَلَا ك ٱللَّهَ لَا يَعْلَمُ كَثِيرًا مِّمَّا تَعْمَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، واشباع المنفصل، واشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، وقصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَذَالِكُمْ ظَنُّكُمُ ٱلَّذِي ظَنَنتُم بِرَبِّكُمْ أَرْدَلكُمْ فَأَصْبَحْتُم مِّنَ ٱلْخَاسِرِينَ ۞

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر الصلة، والفتح، وحده.
- 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿بِرَبِّكُمْ أَرْدَىٰكُمْ، فَأَصْبَحْتُم مِّنَ ﴾، والتقليل، وحده.
 - 5- المروزي على سكون الميم، والفتح، وحده.
 - 6- القاضي على سكون الميم، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 7- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿فَإِن يَصْبِرُواْ فَٱلنَّارُ مَثُوَّى لَّهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿مَثُوِّى لَّهُمُّ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

﴿ وَإِن يَسْتَعْتِبُواْ فَمَا هُم مِّنَ ٱلْمُعْتَبِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ * وَقَيَّضْنَا لَهُمْ قُرَنَآءَ فَزَيَّنُواْ لَهُم مَّا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَحَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ فِي أُمَمِ قَدُ خَلَتْ مِن قَبْلِهِم مِّنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع المتصل، والنقل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- القاضى على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿لَهُم مَّا، قَبْلِهِم مِّنَ﴾، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الامام نافع

<u>چمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

- 6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 7- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّهُمْ كَانُواْ خَاسِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَسْمَعُواْ لِهَذَا ٱلْقُرْءَانِ وَٱلْغَوْاْ فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَغْلِبُونَ 📆 ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَلَنُذِيقَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ عَذَابًا شَدِيدًا وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَسُواً ٱلَّذِي كَانُواْ يَعْمَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ ذَالِكَ جَزَآءُ أَعْدَآءِ ٱللَّهِ ٱلنَّارُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإبدال الهمزة الثانية واوًا في ﴿جَزَآءُ أَعْدَآءٍ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿لَهُمْ فِيهَا دَارُ ٱلْخُلُدِ جَزَآءٌ بِمَا كَانُواْ بِّايَتِنَا يَجْحَدُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.

<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ رَبَّنَآ أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ أَضَلَّانَا مِنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ نَجْعَلُهُمَا تَحْتَ أَقْدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ ٱلْأَسْفَلِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ قَالُواْ رَبُّنَا ٱللَّهُ ثُمَّ ٱسۡتَقَامُواْ تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ ٱلۡمَلَآبِكَةُ أَلَّا تَخَافُواْ وَلَا تَحُزَنُواْ وَأَبْشِرُواْ بِٱلْجِنَّةِ ٱلَّتِي كُنتُمُ تُوعَدُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿أَلَّا ﴾، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.
 - 4- الحلواني على ترك الغنة، وصلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 5- القاضى على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ غَنُ أَوْلِيَآ وَ هِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ لَنُهُ نَيَا وَفِي ٱلْآخِرَةِ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل، و والنقل والإشباع في البدل وترقيق الراء، وحده.
 - 2- العتقى على إشباع المتصل، والتقليل، والنقل، وقصر البدل، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 4- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 5- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

7- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِي أَنفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدَّعُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ نُزُلًا مِّنُ غَفُورِ رَّحِيمِ ٢ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورِ رَّحِيمٍ﴾، وحده.
- 3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِّنْ غَفُورِ﴾، وترك الغنة، وحده.

﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّن دَعَا إِلَى ٱللَّهِ وَعَمِلَ صَلِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العنقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَا تَسْتَوِى ٱلْحُسَنَةُ وَلَا ٱلسَّيِّئَةُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ٱدْفَعُ بِٱلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا ٱلَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ وعَدَوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ ﴿ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل في ﴿كَأَنَّهُو﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.



<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الأصبهاني على التسهيل، وحده.

﴿ وَمَا يُلَقَّنَهَا إِلَّا ٱلَّذِينَ صَبَرُواْ وَمَا يُلَقَّنَهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ ٱلشَّيْطَنِ نَزْغُ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهُو هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمِنْ ءَايَتِهِ ٱلَّيْلُ وَٱلنَّهَارُ وَٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ ﴾

- -1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ لَا تَسْجُدُواْ لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَٱسْجُدُواْ لِلَّهِ ٱلَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ فَإِنِ ٱسۡتَكۡبَرُواْ فَٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ يُسَبِّحُونَ لَهُ و بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَهُمۡ لَا يَسۡعُمُونَ ۗ ۞ ﴾

1- الأزرق على التقليل، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.

- 2- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
 - 3- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمِنْ ءَايَتِهِ ۚ أَنَّكَ تَرَى ٱلْأَرْضَ خَشِعَةَ فَإِذَآ أَنزَلْنَا عَلَيْهَا ٱلْمَآءَ ٱهْتَزَّتُ وَرَبَتْ ﴾

- الأزرق على النقل، و(تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱلَّذِيَّ أَحْيَاهَا لَمُحْيِ ٱلْمَوْتَيَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿إِنَّهُ وَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ 🖱 ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي ءَايَتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ أَفَمَن يُلْقَىٰ فِي ٱلنَّارِ خَيْرٌ أَم مَّن يَأْتِي ءَامِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَامَةَ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء، والنقل، والإبدال، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، وتحقيق الهمز، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح في ﴿ يُلقِّي ﴾، وما سبق له، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، وتفخيم الراء، والنقل، والإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على الفتح، وتحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 6- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ ٱعْمَلُواْ مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ لِبَمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿شِئْتُمُ ﴾، وقصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِٱلذِّكْرِ لَمَّا جَآءَهُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على النقليل في ﴿جَآءَهُمُّ ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَإِنَّهُ و لَكِتَابٌ عَزِيزٌ ١١٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَّا يَأْتِيهِ ٱلْبَطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِّ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 3- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ خَلْفِهِ }، وحده.

﴿تَنزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ مَّا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِن قَبْلِكَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةِ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، والنقل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَوْ جَعَلْنَكُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيَّا لَّقَالُواْ لَوْلَا فُصِّلَتُ ءَايَتُهُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقي على النقل، وقصر البدل، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿أَعْجَمِيًّا لَّقَالُواْ)، وحده.
- 4- المروزي على ترك النقل، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

﴿ ءَأَعُجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿ عَاٰعُجَمِيٌّ ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وللباقين بالتسهيل مع الإدخال، ويكون من قبيل المد المتصل.

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- الأزرق على الإبدال مع الإشباع، وحده.
- 3- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وحده.
 - 4- الحلواني على الإدخال بمقدار 3 حركات، ومعه الباقون.

﴿قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ هُدَى وَشِفَآءً ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِي ءَاذَانِهِمْ وَقُرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمَّى ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، والتقليل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وضم الهاء، والفتح، وحده.
- 4- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وسكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وسكون الميم، والفتح، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الهاء، وسكون الميم، والفتح، وحده.
 - 6- أبو عون على سكون الميم، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان.
 - 7- أبو الزعراء على سكون الميم، وضم الهاء، والتقليل، وحده.
 - 8- الجمال على صلة الميم، وسكون الهاء، والفتح، ومعه ابن فرح.
 - 9- ابن إسحاق على صلة الميم، وضم الهاء، والفتح، وحده.

﴿أُوْلَتِبِكَ يُنَادَوْنَ مِن مَّكَانٍ بَعِيدٍ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَلَقَدُ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَابَ فَٱخْتُلِفَ فِيهَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقى والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَوْلَا كَلِمَةُ سَبَقَتُ مِن رَّبِّكَ لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رَّبِّكُ ﴾، وحده.

﴿ وَإِنَّهُمْ لَفِي شَكِّ مِّنْهُ مُريبِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿مَّنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ - ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّمِ لِّلْعَبِيدِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، وحده
- 2- العتقى على ترك تغليظ اللام، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿بِظُّلُّمِ لِّلْعَبِيدِ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿* إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا تَخْرُجُ مِن ثَمَرَتِ مِّنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ - ﴾

- 1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقى.
- 2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَآءِي قَالُوٓاْ ءَاذَنَّكَ مَا مِنَّا مِن شَهِيدٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع المتصل، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، وتوسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروى على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 5- القاضي على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُواْ يَدْعُونَ مِن قَبْلُ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَظَنُّواْ مَا لَهُم مِّن تَّحِيصٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ لَّا يَسْئَمُ ٱلْإِنسَانُ مِن دُعَاءِ ٱلْخَيْرِ وَإِن مَّسَّهُ ٱلشَّرُّ فَيَؤُوسٌ قَنُوطٌ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على النقل، واشباع المتصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَلَيِنۡ أَذَقۡنَهُ رَحۡمَةً مِّنَا مِن بَعۡدِ ضَرَّاءَ مَسَّتُهُ لَيَقُولَنَّ هَلَذَا لِى وَمَاۤ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَابِمَةَ وَلَبِن رُّجِعْتُ إِلَى رَبِّىۤ إِنَّ لِى عِندَهُۥ لَلْحُسۡنَیْ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني وإسماعيل بفتح الياء في ﴿رَبِّ إِنَّ﴾، وقرأ المروزي بالفتح ثم الإسكان-والإسكان للمروزي من أنوار التعريف للحامدي-، ولإسحاق والقاضي الإسكان.

- 1 الأزرق على النقل، وإشباع المتصل، وإشباع المنفصل، وبفتح الياء، والتقليل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿وَلَيِن وَ لَكِنِن وَلَيِن وَ لَكِنْ وَلَكِنْ وَالْفَتَحَ، وحده.
- 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وتوسط المنفصل، وبالفتح في الياء ثم الإسكان، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وبالفتح ثم الإسكان في الياء، وحده.
- 6- الجمال على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وبفتح الياء، وبالفتح، ومعه ابن فرح.



<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع **

- 7- أبو عون على التقليل، ومعه أبو الزعراء.
- 8- القاضى على سكون الياء، والتقليل، ومعه وابن سعدان.
 - 9- ابن إسحاق على سكون الياء، والفتح، وحده.

﴿ فَلَنُنَبِّئَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِمَا عَمِلُواْ وَلَنُذِيقَنَّهُم مِّنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
- 3- ابن إسحاق على صلة الميم، والإخفاء في ﴿عَذَابِ غَلِيظٍ ﴾، وحده.

﴿ وَإِذَآ أَنْعَمْنَا عَلَى ٱلْإِنسَانِ أَعْرَضَ وَنَا بِجَانِبِهِ - وَإِذَا مَسَّهُ ٱلشَّرُّ فَذُو دُعَآءٍ عَرِيضٍ ١٠

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، و (تشق) في البدل، والتقليل، وإشباع المتصل، ومعه العنقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل وترك النقل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 6- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِن كَانَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ثُمَّ كَفَرْتُم بِهِ عَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ هُوَ فِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَرَءَيْتُمْ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع.

- 1- الأزرق على النقل، وتسهيل الهمزة الثانية، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، والتسهيل، وقصر الصلة، وحده.

- 4- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَرَءَيْتُمْ إِن ﴾، وحده.

﴿سَنُرِيهِمْ ءَايَتِنَا فِي ٱلْآفَاقِ وَفِيٓ أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ ٱلْحُقُّ

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، و (تشق) في البدل، والنقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وقصر المنفصل، ومعه وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿سَنُرِيهِمْ ءَايَتِنَا، لَهُمْ أَنَّهُ ﴾، وحده.
 - 5- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 6- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ أُولَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ وَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ أَلَا إِنَّهُمْ فِي مِرْيَةٍ مِّن لِّقَاءِ رَبِّهِمٌّ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العنقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، والغنة في ﴿مِن لِقَاءِ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- أبو عون على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي في وجه.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وترك الغنة، وتوسط المتصل، وحده.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ أَلَا إِنَّهُ و بِكُلِّ شَيْءٍ تَّحِيظٌ ۞

1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، ومعه

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، وحده.

3- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

تمت سورة فصلت